

Cuando escribo obras, mis manos piensan libros

Comunicado de Prensa

La editorial celebra nueve años de trabajo con la primera exhibición de libros de artista de su cuidado catálogo en el Centro Cultural de España en Santiago. Talleres, conversaciones y más de 70 obras de 24 artistas, dispuestas para que el público pueda hojear y manipular libremente.

“La mayoría de los libros que están acá son bien raros”, dice Sebastián Arancibia, cofundador de Naranja Publicaciones, sobre esta muestra de libros de artista que se puede visitar gratuitamente en el Centro Cultural de España hasta el 28 de julio.

Con más de 70 obras la exposición abarca los nueve años de trabajo editorial, con el que han participado en ferias internacionales como Miss read (Alemania), ARCO Madrid (España) y NY Art Book Fair (EE.UU). *“Es una gran oportunidad para conocer estos libros porque varios de ellos no están en ninguna biblioteca pública ni universitaria en Chile, y además se pueden manipular y revisar en su totalidad. Nuestra idea es que sea un espacio de lectura”*, indica el editor y arquitecto Sebastián Arancibia.

Hace unos años que planeaban realizar una muestra para entregar su visión sobre los libros de artista, ya que su interés va más allá de solo crear y vender publicaciones. *“Con nuestra experiencia éramos conscientes de lo que queríamos, así que utilizamos la sala como si fuesen efectivamente libros, donde haya que desplegar, hacer secuencias en torno a alguna obra y que dialoguen entre ellas a través de sus materialidades y soportes, como el papel y el video”*, explica Sebastián Barrante, cofundador de Naranja.

La muestra se divide en tres partes, con libros que cuelgan de los muros, fotografías y cartas. Comienza con un inventario visual en torno a distintos acontecimientos de la editorial, luego están las obras que Arancibia y Barrante han creado de manera individual y colectiva, y finalmente están los proyectos que han trabajado con otros artistas.

También hay talleres gratuitos para conocer más acerca de esta práctica creativa que circula entre la poesía y las artes visuales, como el taller de estudio de publicaciones de artista, la exploración de la obra de Guillermo Deisler y la presentación del Museo Legítimo, del artista Martín La Roche.

Finalmente, un contenido adicional de la muestra está disponible en Spotify. *“También nos interesa llegar a las personas que no están en Santiago, para*

Cuando escribo obras, mis manos piensan libros

Comunicado de Prensa

eso realizamos conversaciones sobre libros y publicaciones con distintas personas, que iniciamos con la pregunta: ¿Te acuerdas cuándo nos conocimos?”, detalla Barrante, artista y editor, sobre estos diálogos que mantuvieron con seis artistas y agentes culturales de Chile y el extranjero que han impactado en la práctica artístico-editorial de Naranja Publicaciones.

Cuando escribo obras, mis manos piensan libros.

Curaduría de Naranja Publicaciones: Sebastián Arancibia y Sebastián Barrante.

Ubicación:

Centro Cultural de España en Santiago (CCESantiago), Providencia 927, (Metro Salvador)

Horario:

Lunes a viernes, desde las 11:00 horas a las 20:00 horas.

Sábado de 11 a 14 horas.

Hasta el 28 de julio.

Actividades:

Taller de Estudio de Publicaciones de Artista. 14 y 28 de junio, 05, 12 y 19 de julio.

Taller de Exploración de la obra de Guillermo Deisler. 17 de junio, de 10:00 a 18:00 horas.

Visita guiada a la exposición y presentación del Museo Legítimo del artista Martín La Roche. 6 de julio, a las 19:00 horas.

Charla cierre de la muestra. 20 de julio, a las 19:30 horas.

Naranja Publicaciones

Editorial, librería y colección especializada en publicaciones de artista fundada en 2014 en Santiago de Chile. La dirigen Sebastián Arancibia (Valparaíso, 1988), arquitecto, y Sebastián Barrante (La Serena, 1986), artista visual. Sus ejes de trabajo son la producción, difusión, resguardo y enseñanza sobre publicaciones de artistas.

En sus nueve años de trabajo ha desarrollado una intensa producción editorial y difusión de obras de artistas chilenos e iberoamericanos, plasmandose en más de 30 obras que han sido exhibidas en ferias y exposiciones en Chile, Estados Unidos, Europa y Asia. Actualmente sus

Cuando escribo obras, mis manos piensan libros

Comunicado de Prensa

publicaciones se encuentran resguardadas por más de 25 colecciones institucionales públicas y privadas en Chile, Brasil, Estados Unidos, Reino Unido, España, Países Bajos, Alemania y Portugal.

Artistas:

Valentina Améstica, Sebastián Arancibia, Fernanda Aránguiz M., Sebastián Barrante, Mauricio Benítez Figari, Gregorio Berchenko, Christian Compagnon, Guillermo Deisler, Catalina de la Cruz, Claudia de la Torre, Ana María Fernández, Camila Estrella, Pablo Fante, Sofía Garrido, Magdalena Jordán, Martín La Roche, Ana Lea-Plaza, Catalina Mena Ürményi, María P. Vila, Ximena Pérez Grobet, Fernando Pérez Villalón, Javiera Pintocanales, Luz Sciolla, Pablo Vindel.